HOJA DE VIDA

TALIA OSORIO

ANTROPÓLOGA CON ÉNFASIS EN DOCUMENTAL

(57) CELULAR 317.854.5516

Directora y Productora de Medios Audiovisuales Con más de 8 años de experiencia, su trabajo esta enfocado en el género documental. Desarrolla proyectos de estandar internacional con temáticas comerciales, culturales y educativas.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

MAESTRIA EN ESCRITURAS CREATIVAS

Universidad Nacional de Colombia Actualmente cursa 2ndo semestre Becada por la Escuela de Cine y TV de la Universidad Nacional.

2011

CURSO ESPECIALIZADO EN DOCUMENTAL SOCIAL Observatorio, Escuela de Cine Documental Argentina

Febrero a Marzo de 2008

PREGRADO EN ANTROPOLOGIA Universidad de los Andes - Colombia

1999 - 2004

PRIMARIA Y SECUNDARIA

Fundación Colegio de Inglaterra, The English School - Bogotá - Colombia

Educación bilingüe desde pre-escolar con Bachillerato Internacional.

1986 - 1999



Flyer del docuemntal ESTRADA DO SOL



Afiche de documental LOS MONOS DE LOS ANDES



Logo del documental JALA

HABILIDADES:

- Dominio del inglés
- Docente de documental en pregrado de cine y televisión.
- Distribuidora y agente de ventas de documentales.
- Realizadora de Realities.
- Editora.
- Camarógrafa y fotógrafa.



EXPERIENCIA LABORAL





Brasil, ESTRADA DO SOL (2008)

Colombia, ENLAZANDO QUERENCIAS (2009)

DIRECTORA Y PRODUCTORA DE:

DOCUMENTALES:

JALA:

Abril - Julio 2010, India, en postproduccion 120 minutos, Cinema Digital.

ENLAZANDO QUERENCIAS:

Junio - Diciembre 2009, en postproducción Casanare - Colombia 70 minutos, High Definition

ESTRADA DO SOL:

Mayo - Junio 2008, Brasil. 52 minutos, HDV

AL SERVICIO DE LA VIDA

Marzo 2008, Argentina. 18 minutos. MiniDy

LA ENTERA SONRISA DE UN HOMBRE EN PEDAZOS

Colombia, Febrero 2007. 11 minutos, Mini Dv

,

LOS MONOS DE LOS ANDES:

Colombia, 2003 - 2004 52 minutos, Mini Dy

EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN:

TELEVISIÓN:

Como Productora General:

TIEMPO DE LA VERDAD

Agosto 2007 - Enero 2008, Colombia Programas emitidos a nivel nacional, para darle voz a las victimas de los paramilitares. <u>Karamelo Producciones</u> <u>Ltda.</u>

IV CONGRESO DE LA LENGUA ESPAÑOLA / Febrero - Abril 2007,

Cubrimiento del evento para emisión nacional e internacional. <u>Señal Colombia.</u>

LETRAS EN LA SEÑAL

Enero - Abril 2007, Clombia Magazine cultural. <u>Señal Colombia</u>.

CINE:

PARAISO TRAVEL

Agosto - Noviembre 2006, Colombia Coordinadora de Producción

ROMANCING THE BRIDE

Mayo - Junio 2005, México Tercera Asistente de Dirección

Pasante en:

Colombia, 2002.
Palacio de
Nariño,
Presidencia de la
República.
Organizadora de
los archivos del
proceso de paz
1998 -2002.

Nueva York, 2004
"Angel" película
de HBO.
Asistente de
producción y de
dirección.

Nueva York, 2004 Piloto de serie televisiva para COMEDY CENTRAL. Asistente de dirección.

LOGROS PROFESIONALES

"Palabras Mayores" serie de 10 cortos documentales, realizada por indígenas colombianos, vendida para emisión en salas de cine en Cinemark.

Como agente de ventas y distribuidora, 2010

Creadora del curso **Producción de Documental** en la Escuela
de Cine y Televisión de la
Universidad Nacional.

Como docente, 2009

"Los Monos de los Andes", primera tésis audiovisual de la Universidad de los Andes. Emitida en horario prime time, presentada en NYU university.

Como estudiante de antropología, 2004

En 1998
presentadora de
"Siglo XX
Cambalache,
Siglo XXI."

Programas producidos por Tucán

Producciones.



En India, señalando el Ganges, durante el rodaje de JALA



Desde 2004

REALIZADORA

de Reality

Shows.

Teleset: "La Isla de los famosos II", Canal Caracol: "Desafio 2005 y 2009" "La bella y el Nerd", "El premio Gordo".

REFERENCIAS

PABLO MORA CALDERON:

ANTROPÓLOGO DOCUMENTALISTA CEL: (57) 311.459.1662 pablomora50@hotmail.com ALEXANDRA CARDONA RESTREPO

DOCUMENTALISTA Y ESCRITORA
CEL: (57) 315.601.3536

alexandracardonarestrepo@gmail.com

ASISTE A:

Sundance Film Festival 2009

Doc Meeting Buenos Aires 2009

Taila Osorio | Cel: 317.854.5516 | talicaroso@gmail.com